

RIDER TECHNICZNY – GRZEGORZ POLOCZEK Z ZESPOŁEM

Warunki techniczne dla Grzegorza Poloczka z zespołem czteroosobowym. Razem 5 osób na scenie.

Dla p. Poloczka mikrofon bezprzewodowy dobrej klasy (AKG SHURE Senheiser)

Mikrofon NA KABLU dla gitarzysty (używa wokalizera digitech vocalist live 4 i przez niego przepuszczony jest wokół - wejście i wyjście dlx) na tej samej linii idzie sygnał z gitary akustycznej.

Gitara elektryczna - mikrofon (głowa peavey classic , kolumna Laboga 2x12).

Mikrofon dla basisty i perkusisty.

Pełny zestaw perkusyjny (3 tomy + overhedy).

Trzy sygnały dla instrumentów klawiszowych (jedna linia stereo i jedna mono).

Linia dla basu (wyjście z pieca jack duży) lub mikrofon.

Linia stereo dla odtwarzacza (IPAD - rezerwa w razie jakiejś awarii).

Minimum 4 odsłuchy na scenie, minimum 2 tory odsłuchowe.

Nagłośnienie i mikser dobrej klasy dostosowane do warunków i do wielkości pomieszczenia.

Oświetlenie dostosowane do warunków na scenie (oświetlenie twarzy wykonawców i kolorowe tło na scenie).